

多友·多闻·多精彩

武汉大学新闻与传播学院 刘静慧

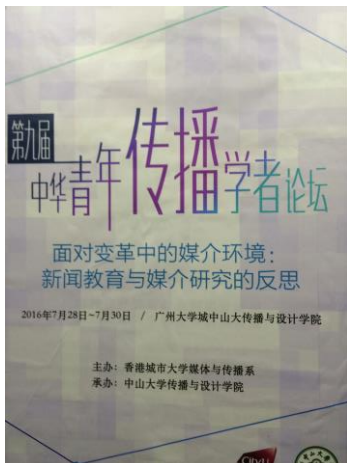
去年从川西多友会回来，我就后悔错过了以前太多的多友会，并跟自己说以后的多友会一定不能再错过。今年广州多友会我盼了一年，期待了一年，我还带上我家“小妖”达之一起参加。

多友

7月28日下午在武汉高铁站，遇到了我的同事洪杰文老师一家，还有华科的陈少华老师和何志武老师。何老师问：“是去广州参加多友会吧？”我连声说是。

按会务组给的路线图，我按图索骥毫不费力到了大学城中心酒店，陈敏老师笑盈盈地迎了上来，我一眼就看到了自己的名牌，会务组的老师们做了大量的准备工作。

在走廊里遇到一家三口，并不认识，但感觉是多友，彼此微笑。后来得知，这是辽宁大学的王鑫老师一家。一楼宴会厅里的欢迎晚宴气氛热烈，李老师见到我远远地就伸出热情的双手，温润如玉的师母微笑着。我见到了我的同事叶晓华、去年川西之行中认识的魏金梅、罗宜虹，还有好多新的多友，一时还不太认得……当李老师在我们这桌坐下，“小超人”志安院长拎着瓶茅台来了，气氛好似茅台酒的度数。“小超人”坐在城大Michael老师和李老师之间，中英文任意切换；邓理峰老师与中国传媒大学的张磊老师经过轮番艰苦的努力，让我们看到了传说中茅台酒瓶中的两颗珠子，这些都给我留下深刻印象。各地多友陆续赶到，见到南京大学的朱丽丽老师和女儿甜甜……在大厅里，李老师与众多友站在聊了好久。



多闻

论坛开幕环节，见到了主持人李艳红老师，这一瘦高美女教授给我最深的印象是在2011年在香港城市大学的多友会上依然深深沉浸在自己的博士论文中。志安院长给人的感觉是不眠不休的，难怪会有“小超人”的称号，陪了众多友一整晚，第二天一早又精气神十足地致辞，真心希望他能多休息一会儿，保重身体。城大李喜根老师的致辞给了青年传播学者莫大的学术勇气。华科何志武代表多友致辞，多友这一学术社群既高大上，又温暖可感。

杨小彦教授的主题演讲视觉时代的人文追问，看到了许多以前没看过的照片。会务组的老师们还在微信群里实时推送与演讲紧紧相扣的文章，帮助我们听主题演讲。

在分论坛讨论环节，讨论的主题是哪一本书对你从事学术工作最有启发？我们这一组一致邀请沈菲老师第一个发言，他说他偏好的学术取向还是普遍性的问题，偏好科学范式的东西。他喜欢的书是《搭便车的人》、《一个国家的兴衰》。当沈菲老师讲完，有老师开玩笑说，剩下的时间的都给志安院长，可是后来一个不落，所有人都说了。陈侠老师说她同意沈菲老师的观点，她最喜欢的书是《社会学的想像力》。曾凡斌老师认为带着问题看书，会更有焦点，他最喜欢的书是《传播统计学》。魏金梅老师最喜欢的书是《艺术哲学》和《规训与惩罚》。志安院长说他在2010年在香港中文大学泳池边本该看美女的，却在看《燃灯者》时边看边落泪，齐邦媛的《巨流河》也是心头爱，塔克曼的《做新闻》通过几个案例的考察，来看新闻生产的社会建构。佘绍敏老师最喜欢的是《报刊的四种理论》与《传播学概论》，她对宏观的理论感兴趣；翁玉莲老师喜欢索绪尔的《普通语言学教程》，用语言学原理分析新闻报道；陈少华老师看书比较广博，喜欢《大外交》、《基督教的兴起》等书；张磊老师最喜欢《拯救与逍遥》这本书；孙信茹老师喜欢《天真的人类学家》；罗宜虹老师《传播学史——一种传记式的方法》；我则最喜欢《传播学概论——传媒信息与人》这本书……这些书有的看过，有的没看过。回到武汉，首先在亚马逊上买了几本没看过的书，希望下次见面再谈到这些书时，自己不至于一脸懵然。讨论时，印象最深的是窗外浓郁且明亮的绿，真是这生机勃勃讨论的最适切的背景。



下午观看李岗导演的《阿罩雾风云》纪录片下集《落子》。李岗导演的气质与长相与他哥哥李安好像。虽没看过上集《抉择》，下集依然是一个完整的故事，这个故事看得我唏嘘不已，个人、家族的命运在老天爷面前真的是螳臂挡车，根本无法对抗时代的滚滚洪流。

纪录片还可以这样拍?第一回见这样戏剧重现纪录片。李岗导演说：“不想做纯访谈的纪录片，这个太简单，不想做，几个月就能做完，不会做8年。”李岗导演又说：“用剧情片的方式做纪录片。剧情片与纪录片是相反的事情，剧情片是让人热起来，而纪录片是让人冷下来。侯孝贤用纪录片做剧情片，让观众都冷下来了。”为了这两集的纪录片，用了8年的时间，自己倒贴5、600万台币，李导演说：“委屈求全才是真爱，拍桌子走人，那都不是真爱！”看来，生活中好多都不是真爱，但也有真爱。



去年川西多友会，听教授讲杜甫与成都，听各位男神女神谈新闻学教育的转型，觉得受益匪浅；今年广州多友会的《视觉时代的人文追问》主题演讲，各位多友喜欢的书，李岗导演的纪录片都开阔了我的眼界。多闻多见识！

多精彩

6天的会议行程，精彩的片断太多……

在电梯里第一次遇到陈楚洁老师，我惊讶地说：“啊?!是位男老师啊?我以为是位女老师呢?”在微信里看过他发过的许多会议信息，居然以为是位女老师。

一路上多二代们在车上掰手腕，在餐桌上掰手腕，在酒店大堂的桌子上掰手腕，走一路掰一路，掰得欢声笑语，乐不可吱。多友之友也忍不住，瞧，洪杰文老师的夫人陈娜老师与刘兢老师的夫人刘琼编辑掰上啦!

黄昏时分，夕阳西下，白色的浪花镶嵌在金色的沙滩上，海边留下了多友们的欢颜，“长三角包邮地区来张合影”……



下川岛上的海鲜大餐，在夜幕下的椰林、凉爽的海风和不远处的海浪声中开席，我家的“小妖”达之说：“看到这些海鲜，我两眼直放贼光”。

海鲜大餐之后海滩漫步，提着鞋，赤脚走在温热的海水里，与陈侠、晓华、陈娜老师，还有祺祺与达之一起走在浪花中，只有两个字“浪漫”。

晚上打开阳台的门，能听到稍远处的海浪声。早起，达之说：“听着海浪声入眠，睡得香香的。”

在康桥酒店，刘兢夫人为孩子们拍下了多张经典的照片；孩子们在房间里又蹦又跳又唱。都都的“浙江温州江南皮革厂倒闭了……”，估计是今年的神曲。除了这首神曲，他还会唱不少英文和日文歌曲。甜甜说：“这首神曲是我惟一能唱完整的歌”，但这歌的画风与甜甜的风格不一致啊！汐哥儿一直拿本哈利波特在看，可后来听说他太小还不认字呢！祺祺和达之也唱了歌，小伙伴们毫不吝啬地给予称赞。

告别的时刻在从康桥酒店回广州时就开始了。在酒店大堂，相拥互道再见。在中山大学西门下车后，告别达到高潮，多友们在路边抱了又抱，说了再见又回来抱，庄曦哭

成了泪人儿，好多多友眼里也有泪。天下没有不散的宴席，还好，我们还有明年；还好，我们后会有期。“小妖”达之回来和我说：“妈妈，明年我们再去。”

广州多友会需要感谢的人太多，感谢中山大学团队，办会的辛苦不是一般的辛苦。卢家银老师一人办会，全家会务；陈楚洁老师，在康桥酒店没有能安生地吃一顿早餐，不停地联系各种事宜；看到周如南老师，心里就会很踏实；陈敏老师在繁重的会务后，第一时间交了作业，一定是连夜写完。感谢李岗导演夫妇，带来了好看的片子，还带来了好吃的凤梨酥，还有面膜、还为同桌多友买了花生。自2006年第一次去台湾，就喜欢台湾人的温柔敦厚，满满人情味。感谢同事洪杰文老师一家和叶晓华老师，一路上给予我和达之许多照顾，陈娜老师帮我照顾了整整一天的孩子，让我安心开会。还有许许多多的多友，温柔宁静的陈侠老师、笑得率真的佘绍敏老师、风趣幽默常常自黑的翁玉莲老师、娇艳的金梅老师、安次见面的刘勇老师……你们妆点了我的记忆。感谢李老师，您是这一切的推手！感谢师母，如您这样优雅睿智幽默，我心甘情愿慢慢变老！

2016年8月19日

于珞珈山